

Academie Muzikaal Talent

Jaarverslag 2014

Groei en verandering

Het jaar 2014 was een jaar van groei. Nooit eerder waren er zoveel leerlingen verbonden aan de Academie Muzikaal Talent als in de tweede helft van dit jaar: 26 in totaal. Dat bracht meer concerten met zich mee en meer activiteiten op vakinhoudelijk gebied.

Anders dan bij andere opleidingen is er geen vast docententeam bij de AMT: het is niet zo dat een aspirant leerling voorspeelt en bij een zittende docent geplaatst wordt. Daarentegen wordt gekeken welke docent het beste bij een leerling past wanneer deze is aangenomen. Dat kan een zittende docent zijn, maar dat kan ook iemand zijn die niet eerder via de AMT heeft les gegeven. Als consequentie hiervan vond in 2014 dan ook een wisseling in het docententeam plaats: 4 docenten verlieten samen met hun leerlingen de AMT. Zij maakten weer plaats voor 2 anderen, waarvan 1 in het verleden al eerder als docent aan de AMT verbonden was geweest.

Op organisatorisch vlak vond in 2014 eveneens een uitbreiding plaats: met ingang van maart 2014 wordt het secretariaat gevoerd door Hans-Evert Brackman. Daarmee worden de praktische en organisatorische taken uit handen genomen van directeur Erika Waardenburg en voorzitter Raoul Chênevert. Met name door de grote groei van het aantal leerlingen, concerten en daarmee samenhangende werkzaamheden, heeft het bestuur besloten hiervoor een extra post uit te trekken.

Het bestuur heeft in 2014 noodgedwongen van samenstelling moeten veranderen. Op 30 juli 2014 overleed Jouke van der Leest, bestuurslid van de AMT sinds de oprichting in 2003. Met zijn kennis, ervaring en enthousiasme op het terrein van jong muzikaal talent heeft hij tot het laatst toe veel voor de AMT betekend. Zijn functie als secretaris is overgenomen door Josine Brackman-Pijnacker Hordijk.

Overgangs- en toelatingsexamens

In de maanden januari (halverwege het cursusjaar 2013/2014) en juni (afsluiting van datzelfde cursusjaar) vonden de gebruikelijke toetsingsmomenten plaats. Alle leerlingen werden door middel van schriftelijke examens en audities getoetst op hun vorderingen op gebied van muziektheorie en hun hoofdvak. In diezelfde periodes vonden ook de toelatingsexamens plaats: potentiële kandidaten spelen voor een auditiecommissie een programma voor, op basis waarvan besloten wordt of ze toelaatbaar zijn of niet. Ten gevolge van deze examens werden maar liefst 11 nieuwe leerlingen aangenomen, waarvan 9 in juni. Nog niet eerder werden in één toelatingsronde zoveel nieuwe leerlingen aangenomen.

In totaal verlieten 5 leerlingen de AMT, waarvan 3 aangenomen zijn aan de hoofdvakopleidingen van verschillende conservatoria en 2 besloten hun vooropleiding elders voort te zetten. Van deze leerlingen werd afscheid genomen tijdens het jaarlijkse slotfeest in juni, in de vorm van o.m. een besloten concert voor leerlingen, ouders, docenten en bestuursleden.

Ensembleweekends

In dezelfde maanden vonden de twee ensembleweekends plaats, in februari op Landgoed Berkenrode in Heemstede en in augustus in Waarder. Tijdens deze weekends werden stukken ingestudeerd, met het doel deze tijdens volgende concerten uit te voeren. Tijdens het augustusweekend werden voor het eerst stukken gerepeteerd door wat grotere, vaste ensembles van 5 à 8 leerlingen. Met deze zelfde ensembles werd in de weken daarna nog intensief gerepeteerd, waarbij een masterclass door Eva Koskinen (november) deel uitmaakte van het studieprogramma. Tijdens het traditionele kerstconcert in het Utrechts Conservatorium werden deze stukken uitgevoerd.

Concerten

De overige maanden (afgezien van de zomervakantie juli/augustus) werden gevuld met diverse concerten, waar telkens een selectie van leerlingen optrad. Daaronder waren concerten in o.m. het Leendert Meeshuis te Bilthoven, het Rosa Spier Huis te Laren, de St. Aegtenkapel te Amersfoort en het Theaterhuis te Noordwijk. Uiteraard stonden het jaarlijkse Moederdagconcert en het eerder genoemde Kerstconcert weer op het programma (beide in het Utrechts Conservatorium), evenals het jaarlijkse Vriendenconcert in het Muiderslot. Naast deze openbare concerten vonden er ook besloten concerten plaats ter gelegenheid van bijvoorbeeld het jubileum van de Muiderkring of op particulier initiatief, alsmede een benefietconcert georganiseerd door de Soroptimistclub Zoetermeer.

Dvd-opname

Voorheen bracht de AMT jaarlijks een cd uit. Dit jaar is gekozen voor een dvd: de leerlingen zijn daarop niet alleen te horen, maar ook te zien. De opnames vonden plaats in november in de Waalse Kerk te Amsterdam. Eind 2014 moest de laatste hand nog gelegd worden aan de audio- en videotechische afwerking van de dvd, zodat deze in het verslagjaar nog niet uitgebracht kon worden. Na verschijning in 2015 zal de dvd verkocht kunnen worden na afloop van concerten, zodat concertgangers met een blijvende herinnering naar huis kunnen gaan.