

OVER DE ACADEMIE MUZIKAAL TALENT

“Wil je internationaal meetellen, dan moet je het onderwijs aan jong talent heel anders inrichten.” Met deze gedachte als uitgangspunt richtte harpiste Erika Waardenburg samen met haar echtgenoot Raoul Chênevert in 2003 de Academie Muzikaal Talent op. Daar waar steeds meer bezuinigd werd op muziekonderwijs, door vakinhoudelijk steeds meer in te leveren en zelfs jong talent klassen op te heffen, besloten zij juist meer en breder muziekonderwijs aan jong talent aan te bieden.

EEN UNIEKE PARTICULIERE OPLEIDING

De Academie Muzikaal Talent (AMT) is een opleiding die jong muzikaal toptalent voorbereidt op een succesvolle studie aan een conservatorium. De AMT is een kleine, particuliere school met maximaal 25 leerlingen. De AMT staat open voor alle instrumenten en vindt een gastvrij onderkomen in het Utrechts Conservatorium. Alle AMT-docenten zijn ervaren in het lesgeven aan jong muzikaal talent. Zij zijn allen verbonden aan conservatoria, waardoor de aansluiting van AMT op beroepsopleiding optimaal is. Uniek aan de jongtalentopleiding van de AMT is het grote onderwijsaanbod. Naast de gebruikelijke hoofdvak- en theorielessen worden veel extra vakken en projecten aangeboden. Gedurende het hele cursusjaar worden regelmatig concerten georganiseerd, zodat alle leerlingen podiumervaring kunnen opdoen. Tijdens deze concerten kunnen leerlingen zich van hun solistische kant laten zien, of in ensembles optreden. Ensemblespel vormt een van de belangrijkste speerpunten van de opleiding aan de AMT.

STEUN JONG MUZIKAAL TALENT DOOR VRIEND TE WORDEN

Door Vriend te worden van de AMT kunt u met uw bijdrage een belangrijke rol spelen in de toekomst van de AMT. En daarmee in de toekomst van jong muzikaal talent in Nederland. U kunt eenvoudig Vriend worden via www.academiemuzikaaltalent.nl/vriend-woorden/. Als u alleen wilt doneren dan kunt u de hiernaast staande QR-code scannen.



Academie Muzikaal Talent

www.academiemuzikaaltalent.nl • info@academiemuzikaaltalent.nl
Dorp 21 • 3466 NE Waarder • T 0348-502409 • M 06-50262583
IBAN NL50 INGB 0007 1048 55

BEVRIJDINGSconcert

VRIJHEID IN VERBODENHEID

5 MEI 2022
ST. FRANCISCUSKERK
KAPELLESTRAAT 13
OUDEWATER
AANVANG 19.30 UUR



MUSICI



PROGRAMMA

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate nr. 3 in b op. 58
- deel 1: Allegro maestoso
Philip Karmanov, piano

Jules Massenet (1842-1912)
Philip Gaubert (1879-1941)

Méditation uit Thaïs
Madrigal
Sarah van der Lijke, fluit
Peter Sluijs, piano

Robert Schumann (1810-1856)

Delen uit Dichterliebe
Fook Sars, zang
Peter Sluijs, piano

Georg Philipp Telemann (1681-1761)

Fantasia voor viool zonder bas, in Bes TWV 40:14
Margriet van den Hoven, viool

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Sonate voor cello en piano in g op. 19
- deel 3: Andante
Fama Koning, cello
Peter Sluijs, piano

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango voor fluit en cello
Sarah van der Lijke, fluit
Fama Koning, cello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate nr. 27 in e op. 90
- deel 1: Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade nr. 2 in F op. 38
Alexander Jansen, piano