

Academie Muzikaal Talent

Jaarverslag 2015

In 2015 werd de gebruikelijke onderwijskundige koers van de Academie Muzikaal Talent voortgezet. De leerlingen kregen naast hun 40 wekelijkse hoofdvaklessen, koor-, theorie- en muziekgeschiedenislessen aangeboden. Overgangs- en toelatingsexamens vonden plaats in januari en juni. Ook dit jaar mocht weer ruimschoots gebruik gemaakt worden van de faciliteiten van het Utrechts Conservatorium.

Negen leerlingen verlieten de AMT, waarvan zes werden toegelaten als hoofdvakstudent aan verschillende conservatoria. Eén leerling besloot zijn vooropleiding elders te vervolgen, twee leerlingen zetten hun studie op privé-basis voort. Er werden zes nieuwe leerlingen aangenomen. In de eerste helft van 2015 waren 26 leerlingen bij de AMT ingeschreven, vanaf het nieuwe cursusjaar in september waren dat er 23. De leeftijden van de leerlingen varieerden van 10 tot 18 jaar.

Door het toenemende aantal leerlingen de laatste jaren, werd het noodzakelijk uit te zien naar een andere ambiance voor de ensembleweekends. Deze vonden tot nu toe plaats in Waarder, bij directeur Erika Waardenburg thuis. Met de uitbreiding van het leerlingenbestand werd de afgelopen jaren ook het aantal ensembles uitgebreid en werd het zaak op zoek te gaan naar een omgeving waar meer repetitiec capaciteit was voor de diverse ensembles. Zo vond in februari 2015 voor het eerst een lang repetitieweekend plaats in Akoesticum te Ede. Dat bleek een groot succes en zal, zo lang de financiën het toelaten, in de toekomst geprolongeerd worden.

Doordat het verblijf in Akoesticum hogere kosten met zich meebracht dan tot nu toe gebruikelijk bij ensembleweekends, werd het aantal langere ensembleweekends beperkt tot één. Als alternatief werd het nieuwe cursusjaar 2015/2016 nu niet met een lang ensembleweekend ingeluid, maar met één zogenaamde Startdag in het Utrechts Conservatorium. Alle leerlingen, werden in ensembles ingedeeld om gedurende een hele dag te repeteren en aan het eind van de dag een korte presentatie te geven voor de ouders. Nieuwe leerlingen kregen zo de gelegenheid om kennis te maken met hun mede-leerlingen, zowel in persoonlijk als in muzikaal opzicht.

Daarnaast vond voor strijkers en blazers een geheel nieuw evenement plaats. Op zondag 14 juni vond een uniek concert plaats door leden van het RFO en AMT-leerlingen. Samen vormden zij het RFO/AMT-orkest, dat onder leiding van Manuel Visser een aantal werken uitvoerde voor solist met orkest. Solisten waren de AMT-leerlingen Jorian van Nee (piano), Léa Hemmerlin (klarinet) en Jan Oppelaar (cello). Voorafgaand aan het concert had een aantal intensieve repetities plaatsgevonden. De samenwerking was een groot succes, zowel voor AMT'ers als voor RFO-leden en mondde uit in een tweede project dat in november plaatsvond. Nu fungeerde het orkest niet alleen als begeleider van solisten (dit keer Yuri Shundyak en Vera Beumer, beide viool), maar had het ook een zelfstandige functie in de sprankelende 5e symfonie van Schubert. Plan is om deze samenwerking ook in de toekomst voort te zetten.

In het voorjaar vond een aantal Promoconcerten plaats, concerten die door de leerlingen zelf georganiseerd werden, in nauwe samenwerking met de AMT. Doel hiervan was tweeledig: reclame maken voor de AMT en de leerlingen te laten ervaren wat erbij komt kijken om zelf een concert te organiseren. Door de persoonlijke inbreng van de organiserende leerlingen waren de verschillende concerten heel divers van aard, qua locatie, maar ook qua programmering en presentatie. Pr-matig bleken deze concerten helaas minder op te leveren; de extra werkzaamheden die de organisatie van de concerten met zich mee bracht stond niet in verhouding tot de opbrengsten, in die zin dat zich nauwelijks extra Vrienden hebben aangemeld. Met ingang van het cursusjaar 2015/2016 is dan ook besloten geen nieuwe reeks Promoconcerten meer te organiseren.

Naast deze bijzondere en deels in een nieuw jasje gegoten evenementen, vonden uiteraard ook de gebruikelijke concerten plaats als Moederdagconcert en het Kerstconcert in het Utrechts Conservatorium, het Vriendenconcert in het Muiderslot, en diverse optredens in o.m. de Pieterskerk te Breukelen.

In december, tot slot, vond een wisseling van de wacht plaats binnen het bestuur. Hans Neuburger en Joost Westerveld traden af. Zij zijn opgevolgd door Peter Stotijn en Frans Joseph Rouppe van der Voort.