

## DE ACADEMIE MUZIKAAL TALENT

De AMT is in 2003 opgericht door de bekende harpiste Erika Waardenburg. De AMT is een topopleiding voor jong muzikaal talent in de leeftijd van 8 tot 18 jaar. De leerlingen worden grondig voorbereid op toelating tot een van de conservatoria. De docenten zijn doorgaans verbonden aan een conservatorium. De hoofdvakken omvatten instrumenten als piano, diverse strijk- en blaasinstrumenten, gitaar, harp, accordeon, etc. Ook zang behoort tot de mogelijkheden. De AMT vindt onderdak in het Utrechts Conservatorium. Daar worden niet alleen instrumentale lessen gegeven, maar ook theorie- en solfègelessen. De AMT besteedt veel aandacht aan het spelen in ensembles, waartoe onder meer 2 ensembleweekends per jaar worden georganiseerd. Leren optreden voor publiek is eveneens een belangrijk doel. In het hele land worden concerten gegeven, zodat de leerlingen de kans krijgen om hetzij in ensembleverband, hetzij solistisch in het openbaar op te treden.

### VRIEND WORDEN VAN DE AMT

Wordt u vriend van de AMT dan ondersteunt u de AMT daarmee ook financieel. De AMT is een geheel onafhankelijke en niet gesubsidieerde instelling. Inkomsten worden verworven uit ouderbijdragen, bijdragen van de vrienden, sponsoring, optredens in het openbaar, etc.

Wij sturen u graag informatie toe over de - fiscale - mogelijkheden die er zijn om de AMT financieel te ondersteunen. Vult u daartoe bijgaand formulier 'Vriend worden van de AMT' in en stuur dit naar de AMT of geef het aan een van de functionarissen van de AMT zelf. U kunt ook uw belangstelling kenbaar maken door het formulier in te vullen op de website van de AMT.



Academie Muzikaal Talent

www.academiemuzikaalent.nl • info@academiemuzikaalent.nl  
Dorp 21 • 3466 NE Waarder • T 0348-502409 • M 06-50262583  
IBAN NL70 FVLB 0227 2166 01

# ACADEMIE MUZIKAAL TALENT MUSICEERT

ZONDAG 18 NOVEMBER 2018

AANVANG 15.00 UUR

HILTON ROYAL PARC  
SOESTDUINEN

VAN WEERDEN POELMANWEG 4-6



Academie Muzikaal Talent

Directeur: Erika Waardenburg

# MUSICI



# PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Partita nr. 1 BWV 825**

- Menuet en Gique

Jean Sibelius (1865-1957)

**Uit 6 Impromptus, nr. 5 op. 5**

- Vivace

Johannes Brahms (1833-1897)

**Uit 7 Fantasien op. 116**

- nr. 6

Franz Liszt (1811-1886)

**Uit 2 Legendes S175 nr. 2**

- St. François de Paule marchant sur les flots

Radu Ratering, piano

Robert Schumann (1810-1856)

**In der Fremde**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**Lascia ch'io pianga**

Hanno Egger, zang

Hilde Stolker, piano

Johannes Brahms (1833-1897)

**Uit Sonate nr. 1 in e op. 38**

- deel 1: Allegro non troppo

- deel 2: Allegretto quasi menuetto

Thomas Prechal, cello

Natasja Douma, piano

## PAUZE

Edvard Grieg (1843-1907)

**Sonate nr. 2 in G op. 13**

- Lento doloroso-Allegro vivace

- Allegretto tranquillo

- Allegro animato

Kira van der Woerd, viool

Hilde Stolker, piano

Franz Schubert (1797-1828)

**Heidenröslein**

Henry Purcell (1659-1695)

**One charming night**

Hanno Egger, zang

Hilde Stolker, piano

Astor Piazzolla (1921-1992)

**Uit De Vier Jaargetijden**

- Otoño Porteño (Herfst in Buenos Aires)

Kira van der Woerd, viool

Thomas Prechal, cello

Radu Ratering, piano