

## MUSICI



Emma Naegele, 11



Brit Issa Rijnen, 17



Floortje Dowgwillo, 17



Femke van den Bergh, 18



Hendrik Oppelaar, 17



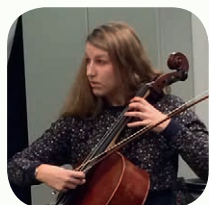
Elisabeth van Vliet, 14



Papillon Boddeke, 17



Julian van der Linden, 15



Camille Bergsma, 17



Janna Maurer, 15



Dario Hulsing, 13



Steffie de Konink, 15



Thomas Prechal, 12



Hella Termeulen, 18



Aliza Farber, 12



Benjamin Farber, 14

## PROGRAMMA

**O. Gjeilo (1978)**

**Ubi Caritas**

AMT-koor o.l.v. Carolijn Moulen Janssen

**A. Vivaldi (1678-1741)**

**Sonate in A: Adagio en Allegro**

Emma Naegele, cello en Hilde Stolker, piano

**E. Elgar (1857-1934)**

**Sonate in e op. 82 deel 1: Allegro Risoluto**

Brit Issa Rijnen, viool en Hilde Stolker, piano

**C. Saint-Saëns (1835-1921)**

**Tarantella op. 6 voor trio**

Floortje Dowgwillo, fluit, Femke van den Bergh, klarinet en Hendrik Oppelaar, piano

**F. Chopin (1810-1849)**

**Etude op. 25 nr. 7**

Elisabeth van Vliet, piano

**P. de Sarasate (1844-1908)**

**Romanza Andaluza op. 22 nr. 1**

Papillon Boddeke, viool en Hilde Stolker, piano

**P. Iturralde (1929)**

**Pequena Czarda**

Julian van der Linden, saxofoon en Hilde Stolker, piano

**D. Popper (1843-1913)**

**Tarantella op. 33 in G**

Camille Bergsma, cello en Hilde Stolker, piano

**F. Lachner (1803-1890)**

**Strijkkwartet deel 1 door het AMT-strijkkwartet**

Janna Maurer, viool, Dario Hulsing, viool, Steffie de Konink, altviool en Thomas Prechal, cello

**J.S. Bach (1685-1750)**

**'Bist du bei mir' BWV 508**

**G. Rossini (1792-1868)**

**'Una volta c'era un re' uit La Cenerentola**

Hella Termeulen, zang en Hilde Stolker, piano

**J. Jackson**

**R. Wiedoeft (1893-1940)**

**Queen arrangement 'Bohemian Rhapsody'**

**Arrangement J. Mills 'Saxophobia' door het AMT-saxofoonkwartet**

Femke van den Bergh, Aliza Farber, Benjamin Farber en Julian van der Linden



# DE ACADEMIE MUZIKAAL TALENT

De AMT is in 2003 opgericht door de bekende harpiste Erika Waardenburg. De AMT is een topopleiding voor jong muzikaal talent in de leeftijd van 8 tot 18 jaar. De leerlingen worden grondig voorbereid op toelating tot een van de conservatoria. De docenten zijn doorgaans verbonden aan een conservatorium. De hoofdvakken omvatten instrumenten als piano, diverse strijk- en blaasinstrumenten, gitaar, harp, accordeon, etc. Ook zang behoort tot de mogelijkheden. De AMT vindt onderdak in het Utrechts Conservatorium. Daar worden niet alleen instrumentale lessen gegeven, maar ook theorie- en solfègelessen. De AMT besteedt veel aandacht aan het spelen in ensembles, waartoe onder meer 2 ensembleweekends per jaar worden georganiseerd. Leren optreden voor publiek is eveneens een belangrijk doel. In het hele land worden concerten gegeven, zodat de leerlingen de kans krijgen om hetzij in ensembleverband, hetzij solistisch in het openbaar op te treden.

## VRIEND WORDEN VAN DE AMT

Wordt u vriend van de AMT dan ondersteunt u de AMT daarmee ook financieel. De AMT is een geheel onafhankelijke en niet gesubsidieerde instelling. Inkomsten worden verworven uit ouderbijdragen, bijdragen van de vrienden, sponsoring, optredens in het openbaar, etc.

Wij sturen u graag informatie toe over de - fiscale - mogelijkheden die er zijn om de AMT financieel te ondersteunen. Vult u daartoe bijgaand formulier 'Vriend worden van de AMT' in en stuur dit naar de AMT of geef het aan een van de functionarissen van de AMT zelf. U kunt ook uw belangstelling kenbaar maken door het formulier in te vullen op de website van de AMT.



Academie Muzikaal Talent

[www.academiemuzikaaltalent.nl](http://www.academiemuzikaaltalent.nl) • [info@academiemuzikaaltalent.nl](mailto:info@academiemuzikaaltalent.nl)  
Dorp 21 • 3466 NE Waarder • T 0348-502409 • M 06-50262583  
IBAN NL70 FVLB 0227 2166 01



# MOEDER DAGCONCERT

**ZONDAG 14 MEI • 13.00 UUR**  
**UTRECHTS CONSERVATORIUM**  
**GEBOUW K&W**  
**MARIAPLAATS 27 TE UTRECHT**  
**VRIJWILLIGE BIJDRAGE NA AFLOOP**



Academie Muzikaal Talent

Directeur: Erika Waardenburg