

VRIENDEN

U bent vandaag weer getuige van een bijzonder concert voor de Vrienden van de Academie Muzikaal Talent. In 2005 vond het eerste optreden van de AMT plaats in het net gerenoveerde Muiderslot. Sindsdien heeft op deze unieke locatie het jaarlijkse Vriendenconcert plaatsgevonden. Niet alleen door AMT-leerlingen zelf, maar vooral ook door de Vrienden wordt dit concert als een van de grote jaarlijkse hoogtepunten beschouwd.

In december van dit jaar bestaat de AMT 15 jaar. Dit jubileum willen we graag met u vieren tijdens een sfeervol Kerstconcert op 16 december in het Utrechts Conservatorium. Wij nodigen u nu al van harte uit om dit concert bij te wonen. Wij houden u op de hoogte van de verdere invulling van deze dag.

Graag grijpen wij deze gelegenheid aan om u te danken voor uw betrokkenheid bij de AMT. Zonder u zouden evenementen als het Muiderslotconcert, het Kerstconcert of Moederdagconcert immers niet

mogelijk zijn. Maar ook het onderwijs aan de AMT, zoals dat al jaren wordt ingevuld, zou zonder u niet mogelijk zijn.

Desondanks moet de AMT continu actief fondsen blijven werven, om aan de vraag naar goed muziekonderwijs te kunnen blijven voldoen. Na het bijzondere concert van vandaag durven wij een nieuw beroep op u te doen. Bent u nog geen Vriend? Dan nodigen wij u van harte uit zich op te geven als Vriend en op deze wijze uw steun van vandaag om te zetten in een langduriger steun. Bent u al Vriend? Wellicht kunt u ons helpen door anderen in uw omgeving te enthousiasmeren voor de AMT - zonder Vrienden geen extra Vrienden! Of wellicht heeft u andere ideeën hoe u de AMT verder kunt helpen. Schroomt u dan niet om hierover met ons van gedachten te wisselen.

Wij zijn u zeer erkentelijk voor uw steun.

Erika Waardenburg



AMT

Academie Muzikaal Talent



www.academiemuzikaaltalent.nl • info@academiemuzikaaltalent.nl
Dorp 21 • 3466 NE Waarder • T 0348-502409 • M 06-50262583
IBAN NL70 FVLB 0227 2166 01

ACADEMIE MUZIKAAL TALENT

Zondag 23 september 2018

Vriendenconcert in het Muiderslot

Aanvang 10.30 uur

Herengracht 1, 1398 AA Muiden

PROGRAMMA



Pieter Streefkerk, viool



- 10 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Chris Duindam
- begon op zijn vijfde met vioollessen, speelt veel kamer-muziek o.a. in pianotrio

Hanno Egger, zang



- 17 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Selma Harkink
- verzorgde als sopraan missen en concerten, vervulde afgelopen seizoenen alt-solo rollen

Thomas Prechal, cello



- 13 jaar, sinds 2014 bij AMT, heeft les van Lenian Benjamins
- won prijzen bij diverse concoursen, componeert en voert eigen werken uit

Loes de Jong, piano



- 16 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Marjès Benoist
- speelde in pianotrio en soloerde met orkest, volgde zomer-cursus piano

Magali Duindam, viool



- 14 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Chris Duindam
- heeft gezongen in koren, is als violiste actief in kamer-muziekfestivals

Sebastien Ratering, viool



- 12 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Liesbeth Ackermans
- won prijs in Amstelveen concours, treedt op met pianist broer Radu

Dasha Serck, viool



- 15 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Julia Dinerstein
- won prijs op Florence concours te Den Haag, speelt veel kamermuziek

Hilde Stolker, piano



- sinds 2005 correpetitor bij de AMT
- diploma Master of Music in Performance, speelt in vele theaterproducties

Radu Ratering, piano



- 14 jaar, sinds 2017 bij AMT, heeft les van Marjès Benoist
- won prijzen bij diverse concoursen, volgt internationale masterclasses

Fook Sars, zang



- 15 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Henny Diemer
- begon op 8-jarige leeftijd met zingen, zong als sopraan in koor solo, zong aria bij operaconcert

Kira van der Woerd, viool



- 13 jaar, sinds 2018 bij AMT, heeft les van Julia Dinerstein
- won Iordens (A), trad op tijdens Grachtenfestival, gaat soleren met orkest

D. Sjostakovitsj (1906-1975)

Five Pieces voor 2 violen en piano

Pieter Streefkerk, viool
Magali Duindam, viool
Hilde Stolker, piano

H. Purcell (1659-1695)

One charming night (The Fairy Queen)

R. Schumann (1810-1856)

In der Fremde

Hanno Egger, zang
Hilde Stolker, piano

E. Młynarski (1870-1935)

Mazurka in G

Sebastien Ratering, viool
Radu Ratering, piano

M. Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei, op. 47

Thomas Prechal, cello
Hilde Stolker, piano

J. Massenet (1842-1912)

Méditation (Thaïs)

Dasha Serck, viool
Hilde Stolker, piano

G. Paisiello (1740-1816)

Nel cor più non mi sento

J. Brahms (1833-1897)

Klage

Fook Sars, zang
Hilde Stolker, piano

G. Gershwin (1898-1937)

Prelude nr. 2

Loes de Jong, piano

A. Werkman (1960)

Pièce pour violin et piano, op. 66

Kira van der Woerd, viool
Hilde Stolker, piano